

## Congrès Final

# HIP HOPE

→ **Mercredi**  
**26 avril 2023**

→ **Au Rocher de Palmer**

→ **hope-in-us.eu**

**9h30 - 10h**

- \* **PETIT DÉJEUNER**  
Accueil des participants

**10h - 10h25**

- \* **PRÉSENTATION DU PROJET ET OUVERTURE**  
**par Sophie Alex-Bacquer**

*Chargée de mission Innovation et International  
chez Croix-Rouge Compétence Nouvelle-Aquitaine*

**10h30 - 10h50**

- \* **INTRODUCTION**  
**de Marie-Laure Cuvelier**

*Conseillère régionale déléguée à l'ouverture de l'action régionale  
@Nouvelle-Aquitaine // Consultante Tiers-Lieux  
& ESS @Madame Tiers-Lieux*

**11h - 11h40**

- \* **TABLE RONDE :**  
**Repenser les logiques d'apprentissage à travers  
le numérique pour favoriser la résilience**

Modératrice :

**Françoise Kemajou :** *Administratrice déléguée chez Think & do tank  
POUR LA SOLIDARITÉ*

**Pauline Jourdan :** *Doctorante en Sciences de l'éducation et de la  
formation - Laboratoire Culture et Diffusion des Savoirs (CeDS) UR7440  
- Université de Bordeaux et très bientôt Responsable Innovation  
Pédagogique - Croix-Rouge Compétence Nouvelle-Aquitaine*

**François Friquet :** *Responsable des dispositifs d'accompagnement  
(Forum du Rocher / Opus) et des projets de coopération au Rocher  
de Palmer*

- **questions / réponses**

**11h45 - 12h30**

- \* **TABLE RONDE :**  
**Les tiers-lieux et tiers-lieux virtuel, un levier d'accès  
aux outils de formation et d'information**

Modératrice :

**Françoise Kemajou :** *Administratrice déléguée chez Think & do tank  
POUR LA SOLIDARITÉ*

**Vincent Péchaud :** *Directeur chez Territoires Communs (Campus rural  
by La Smalah)*

**Catherine Toulisse :** *Administratrice du 400 (TL Numérique à Brive) et  
Pilote du projet HANDINUM*

- **questions / réponses**

**12h30 - 12h40**

- \* **CLÔTURE DE LA MATINÉE**

**12h40**

**COCKTAIL**

**14h - 16h**

- \* **ATELIERS DÉCOUVERTES ANIMÉS PAR LES PARTENAIRES  
DU PROJETS HOPE IN US**

**Cap un jour, Cap toujours... et Toi ?**

**Ma première fois avec ...**

**Montage vidéo**